

## AL 'IRAQ

A DAILY ARABIC NEWSPAPER

EDITOR &amp; PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the

Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Baghdad

Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements  
on applicationEnglish Advertisements translated  
into Arabic free of chargeAdvertisements in English  
also published.

## العراق

صاحب الجريدة ومديرها  
رزوق داود غنام

العراق

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

في بغداد في الخارج

٢٠ ربية ٢٨ ربية

١٠ ربية ١٤ ربية

٦ ربية ٨ ربية

عن ستة اشهر

عن ثلاثة اشهر

اجرة الاعلانات

من المهر الواحد نصف ربية او ربعان من المهر من المهرود  
في الصفحة الرابعة . واذا اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع  
في ذلك مدير الجريدة

المصنوع : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD SUNDAY, 7th AUGUST 1921

بغداد الاحد في ٧ آب ١٩٢١ الموافق ٢٧ ذي الحجة ١٣٣٩

## الاخبار المحلية

## مباركة لواء الموصل

تمت في الموصل والاضيقها مباركة عظم  
كبير من الاهالي لسمو الامير فيصل بملوكية  
العراق وقد وافقت البرقية الاتية من حضرة  
لوطي النور المصري الامثل مصطفى بك  
الصاويجي :

بغداد جريدة العراق العراق

تم التصويت بالاتفاق جلالة مولانا الملك  
المعظم ايده الله وتقدمت المضابط من المباحثات  
القسم الاعظم كذا الحقيقة على وشك الانتهاء  
قلتهى انفسنا

مصطفى صاويجي

وقد التهارة

يأتي الى العاصمة مع عرائض البيعة

وافقتا البرقية الاتية من حضرة الشهم  
الوطني شاكر افندي النعمة ، وهي مؤرخة  
في ٥ آب :

جريدة العراق بغداد

يسافر اليوم سيادة متصرف البصرة  
وصحبه الشيخ عبدالقادر باشا عيان والداي  
ورؤساء العشائر مع عرائض البيعة .

شاكر النعمة

حضرة الفاضل صاحب جريدة العراق للعراق  
بندلاحة ارجوكم ان تفضلوا بنشر ما يأتي:  
ان ناجي بك السويدي تقلد ولاية حاب  
قبل الاحتلال الفرنسي بيضمة ايام وذلك  
من قبل الحكومة السورية الوطنية وقد قام  
بمهمته في تلك الظروف الحرجة خير قيام مما  
استوجب الشكر وتفضلوا بقبول خالص  
احترامي .

مكرتير سمو الامير

رستم حيدر

اما الذي رأيته يعني فهو تمكلمه ببسارات  
تركبة وقد تلها في المدة التي قضاه في عاصمة  
السلطنة العثمانية .

صوته مدب جذاب امانى موافق الخطابة  
فم كونه لا يسرع في الكلام بل يتعمق حق  
يخال لك ان عليه يتكلم فهو يندفع جاداً في  
خطابه وقد يكرر احياناً بعض الكلمات .

ومما يظم حديثه في معنى المائل هو ان  
سموه يخاطب كل انسان حسب مهنته فقد  
سمته يخاطب رجال الاجتاه بحديث اجتماعي  
ويكلم المعلمين من التلميم والتجارب في امور  
اقتصادية وخاطب مربيان من طلبة المدارس  
بفوائد مباراته كفضل ما يصار من اساتذة  
التربية الكبار يراى اذواق السامعين فاذا  
رأى رغبة الحاضرين من موضوع يتداول  
فيه الحفل استقبله بنحوه

- اسرار التحويل -

كانت اسرار التحويل يوم السبت كما يأتي:  
استقرت تلك سر الحوالات على لندن  
١٥٤٠ ربية بالاسم الماتة ليرة انكليزية .  
البنك القماني سر الحوالات على لندن  
١٥٤٠ ربية بالاسم الماتة ليرة انكليزية  
البنك الشاهنشاهي الابراني سر الحوالات  
على طهران قران ٣٥٠ بالاسم مائتة ربية

اعزى من بلدية بغداد

بناء على فسخ الزام رسم دلالة الحيوانات وضعت  
هذه الرسوم في ميدان الزاوية لمدة ثمانية اشهر اعتباراً  
من ١١ أغسطس ١٩٢١ الى نهاية مارت ١٩٢٢ وستكون  
الاحالة يوم السبت الموافق ٣ أغسطس ١٩٢١ فصل  
الزاع ان اراجع دائرة بلدية بغداد .

اعلان من متصرفية لواء بغداد

قد تودت مراجعة نجيل بغداد والكاتبة الى ٧٠  
من الشهر الحالي فصل الزاوية ان اراجع دائرة المتصرفية  
او مقام الكاتبة في خلال هذه المدة .

متصرف لواء بغداد

## الامير فيصل كما رأيته

لرامل جريدة الموصل البغدادي

خفيفة سوداء كاسيااد العرب وعثمان براتان  
يحمل على راسه الكوفية البيضاء والتمثال  
الريبي لا تقارق لا بشامة لثمة وهو مرتد  
الباس العربي - زبون - ملف بعباءة وقد  
تفاد على صدره خنجر احجاراً يتوهج بالابرز  
وهو يتنقل حذاء لبس له من الذهب شيء ما  
نظر اليه شخص لا يكون له سابق معرفة  
به الاوقع في قلبه من منظره هيب

واذا مشى مشى بهدوء وقد يضم في كثير  
من الاحيان يده على خصره .  
جلسه :  
لا يدخل عليه زائر من افضل الناس الا  
ويرى سمرة في انتظاره واقفاً على قدميه  
يستقبل زائره بكل لطف ودية ويصاحبه  
مصاحبة الطم الاينس ويسى في ان يجلس  
ذوي للناس السامية في اماكنهم حتى ان  
رأته في كثير من الحفلات الكبرى لا يريد  
ان يصدر الحفل . وشاهدته في حفلة  
الاسرائيليين يلح على حضرة رئيس الحاخاميم  
بان يجلس في الحفل المندلسوه .

يلوح الانضاح على حركاته مع سمو منزله  
فاذا اراد ان يكلم جلس به التفت اليه بكلمته  
وخاطبه مخاطبة الرفيق للرفيق يتكلم بان نام  
بلغة اقرب الى الله حتى مع استعمال عبارات  
وبمقنة اعطه اكتسبها من مطالعة كتابات  
ادباء العرب المعربين ففتح اللواميع في مجلسه  
ويسرف كيف يشاء فيها وهو ليس بالمقل  
من الكلام ولا بالكثرة لا يحجب عن  
مخاطبة اي شخص فقد رأته تحدث صبياً  
مختبراً من ابناء المدارس كما يحدث اعظم الرجال  
بشاشته المروفة .

تيل في بحسن القرنية وفهم الانكليزية

وجدت كثيراً من العراقيين يلجئون بذكر  
صنيف العراق العظيم اليوم ومليكة غداً سمو  
الامير فيصل ورأيت أكثر منهم يتعلمون الى  
كل خبر او حديث يروى عن سموه كما اني  
شاهدت بعضهم يريد ان يقابل بين حقيقة  
وبين ما كتبت عنه من افلام كتبه الشرق  
والغرب لا يفتي على القراء الكرام ان الرجال  
المشاهير كثيراً ما يخدم الانسان افعال مما  
وصفوا به وذلك لان البشر في طبيعتهم يحبون  
الافول والاعراق وليس هذا الامر من نفاص  
مؤرخي هذا العصر فقط بل يتعدى الى من  
سبقهم من اولوا بتدوين الاسفار للتمتة  
والجليلات الضخمة في اخبار الايام وسير الرجال  
حتى اصبح دون التمييز بين عت القوامم  
ومميتها خوط القناد .

ولكن الحق يقال لا تخال احداً واتى سمو  
الامير فيصل المعظم ومازجه بالحديث وراى  
اعماله اليومية الا واصبح بصد في الذين هم فوه  
وكتبوا عنه ما كتبوا هذا اقل بردد ذلك  
الواقف على حال الرجل القول المأثور ليس  
انظر كالبيان .

قرأت على صفحات المنشورات الدورية  
من كتب وجرائد ومجلات من هذا الامير  
الناشرة كثيراً . وقرأت على صفحة حياة اليومية  
التي قضاه بيننا في الدفا لاختيرة فم التي عظمت  
الرجل في الوقتين .

لنترك شريف نسبه وكريم عهده لان ذلك  
لا يحتاج الى تبيان وهو الشرف من الشرف  
ابن الحسين بن علي . ولتبحث عن هيكله وروحه  
وهو اول ما يستوقف الناظر اليه للمرة الاولى  
رجل طويل النجاد تسالوه للهاية وبجمله  
الوقار رقيق البشرة وضاح الجبين له حلية



شؤون وشجون

للبلدية وظائف جمة قد لا يمكن حصرها اذا انها تشمل كل ما يعود الى راحة الموم . وقد توسعت البلديات في القرب وقتت في سبل تزيين البلد وتنظيم مجتمعاته العامة الى غير ذلك مما جعل تلك البلاد جنة غناء يتمتع بها ساكنوها .

ولكن وبلا لاسف ان بلديتنا لم تهتم الاحكام اللازم في ما يستدعيه احتياجها الجمهور مما يعود اجراؤه الى البلديات ، فضلا عن ذلك قد املت امورا هي من وظائفه الا-اسية قول ذلك ولدينا قاعة من هذا لوظائف العامة التي املت لا بد وان سئذ كرها على صفحات هذه الجريدة تدريجيا

ذهبنا بالامس الى احد المسارح العامة الموجودة في العاصمة فوجدنا ان جميع اسباب الراحة مفقودة فضلا عن ذلك ان اوعية الماء والقوة وغيره ممتلئة بالارواح الظاهرة التي ليست مما توجب استبام مقش البلدية والمواطنين لراقة مثل هذه الامور لكي يكونوا مثل الاهل قط ، بل توجب انهاء سكة الارياق الذين لا ينفذ نظرم الى مثل هذه الامور . وليس هذا وحده بل كما لا يخفى ان وقوع الحريق غير نادر في مثل هذه المجتمعات العامة في كل وقت وقد انتهت البلدية الراقية الى هذا الامر واتخذت التدابير اللازمة لصيانة النفوس عند وقوع مثل هذه الامور .

تقد الزمت دوائر البلدية دور المسارح العامة ان تحصل لما ابوابا عديدة واسعة لكي يتمكن الناس من القرار منها عند حدوث الحريق .

وكانت البلدية عندما قد علمت ذلك ايضا ولكن لم يراقب هذا الامر الرقبة اللازمة فقد رأينا ان السلم الذي في قهوة الحاج رشيد في الميدان ضيق وقرب حافته ما يعزل للنازل اذ هناك فوجعة هم ان هناك فراغا يؤدي بلتهم الى البطالة بل الى الهلاك ولا يوجد اي نور ان كان في السلم او في الحل الذي ذكرناه .

فاذا يكون سال الفلن لو حدثت حادث يوجب ذلك ذلك سؤل توجهه الى دائرة البلدية الخزينة - اما ان تهتم بمثل هذه الامور . مراقب

انباء للبريد

حلب -

دوت نصف حلب ان الامن قد استتب في الباب وحارم وقول ان اسعار الحنطة ارتفعت لمناخ الشبل ٨٥٠ بعد ان يبر ٩٠٠

القاه مديرية اطرية المشقية

قال مراسل ( البلاغ ) المشقى انه شام بان مديرية اطرية ستاتي قريبا وسيمين مديرها الزعيم الشوى نصوحى بك البخارى مفتشا للعيش مندوبو حكومات القوقاز في باريس

استقبل للمديو بران مندوبى حكومات ارمينية وجورجيا والقوقاز الشالى واذربيجان قدموا اليه تصريحا قالوا فيه ان حكوماتهم اتحدت بينها اقتصادا سياسيا واقتصاديا . وقد اكدهم حكومة افريجيان ان الصيان على الحكومة الباشقية لا يزال مستمرا في بلادها .

مطعم بارك لين

ان برك لين يستوراثت هو من اول نصف الواقع في جانب الكرخ بقسرب جسر مود مجيز بمصاييح ومراوح كهربائية وفيه الد الساكولات واكثر المشروبات الافرنجية باسماء متهاودة فالذى يشرف يرى ما يسره

البيان الشهري لادارة الصحة في بغداد

( تو )

شهر حزيران سنة ١٩٢١

الامراض السارية والمعدية

وقد انشاء الشهر على الحوادث الاتية من الامراض المعدية وقد قل اغلب العتق بها ما عدا الحصبة الى مستشفى الاعزال الملكي ليعالجوا هناك :

١٤ الساعون

١١٦ الحصبة

١٥ الس

٤ الجدري

٣ التهاب النكفة

٢ جدري الماء

٢ التيفوئيد

١ البرص

١ الدبتنقرا

٧ الحكة الطفلية

١ الحكة الدماغية

١ في السعائدية

٤ التيفوس

١ جدري الماء

١ الس

١ في الاعطية

١ الساعون

١ في السعائدية الشرقية

لم يقع شيء

الحوادث الواردة من خارج المدينة

٦ الس

٥ التهاب النكفة

١ التيفوئيد

الحصبة - ان مرض الحصبة كان قتل وسترا في غضون الشهر وقد بلغت ٧٨ اصابة منها ٧٢ وفاة في جانب الكرخ و ٤٠ حدثت في جانب الرصافة .

الساعون

ان الساعون كان قليلا في غضون الشهر فظهر ٧ اصابت في اربعة محلات من جانب الرصافة و ٧ اصابت في ٦ محلات من جانب الكرخ وهذه الاربعة عشرة اصابة حدثت كما يلي : ٥ اصابت في الاسبوع الذي انتهى في ٢ حزيران ٥ اصابت في الاسبوع الذي انتهى في ٩ حزيران واصابتان في الاسبوع المنتهى في ٢١ حزيران ولا اصابة في الاسبوع المنتهى في ٢٨ حزيران واصابتان في ٣٠ حزيران .

وعلاوة على ذلك حدثت اصابة واحدة في الاعطية في ٢٦ حزيران .

التطعيم ضد الساعون

في ٩ حزيران كان قد فتح مركز في ساحة جندم السيد سلمان على بضعة الميم فقط وقد تطعم ٢٣٥ شخصا هناك وفتح مركز آخر يومين فقط في عجة رأس القنطرة وقد تطعم ٥٣ شخصا هناك .

في مراكز الصحة الاربعة قد تطعم ٤٠٥ اشخاص في غضون الشهر وهؤلاء كانت اغلبهم متصلين بالاشخاص في الدور المدي وعلاوة على ذلك قد تطعم ١٣ شخصا في الاعطية .

وبمجموع الاشخاص الذين تطعموا بواسطة هذه القائرة كان ٧٠٦ اشخاص بهن التطعيم كان قد اجري خصوصا من قبل الاجل .

ان هي الحقيقة

الحقيقة - بنت الضمير . بل وسام لشرف بها تحلى النفوس السكير في معترك الحياة الاجتماعية .

الحقيقة - شعار الصدق تحمله الانسانية في سيلها القويم وصراطها للمستقيم ، وهي رمز من رموز السعادة المنشودة اذ لا يود السلام بدونها وستنح العالم الجديد عجائب وآيات لم تحدث بعدا

بها هامت الامم الحرة ومن اجلها تراق الدماء للبرية انتصارا لشعارها للقدس .

لاجلها تشع الاراء النيرة من الامة للفكرة فتصطدم بالافكار السيئة ويحدث انتصار هائل على التزعم قطعاً لها رؤوس للضليل .

سنة الكون للجنة ولن تجد ... بها تبدد الظلمات الحائلة فتسطع انوارها وهل تخفى على قوم يصرون مع سنا برتها للامم الذي اخذ يخزق حجب المستقبل الكشيف .

السحب متطاوها والريح قطارها السريع الذي يقبلها الى مركز الطمانينة والسلام .

الحقيقة - هي الامير الذي تجتمع ذراته فتسير بهذا العالم نحو الكمال والمدينة المعجزة ، نحو المجد والسودا .

هي الشمس للشرق ولتجوم الزاهرة والبدل النار اشعة الفضة في فضاء هذا الكون الواسع .

اه اينها الحقيقة متى تلاشى الابهام وتندك صروح الاحلام ومتى يحصل الوفاق لهذا العالم للشكود والحظ للملوك بالتنازع اجله اينها الحقيقة انت المادة التي تنزل بك للشراء والامية التي يشهدك للتساء والامال التي تؤملها بل تمنيلها الشعوب للمهزومة .

فاذا ما كنت حائما في مسالك الظلم والطرق للوحشة الوعرة اهدوم في بحور المصائب وللشقاء بنية الوصول اليك افا انا اول ناشد اطلبك ولا اول عاشق احترق قلبه وجسمه على هيكلك للقدس .

بمن الليل ويسدل ستاره المدهم فها اجمي جيوش الموم شاة غارتها يسبقها الميكوم على غلي التنايم فاصرخ مستجدا بالحقيقة وليس من عجب فاراني في عالم الخيال فابن انت يا نرى !

هل انت في اكواخ الفقراء ام في قصور الاغنياء ام في المناور والكهوف ام في القنابل والحقول !

هل انت في لغواء الدافع والفرقات ام

في الحصون والاسوار ام في الخنادق والقلاع ام في الدبابات المهيمة الارجاسام البشرية الزكية .

اريد اني اينها الحقيقة في اي محل انت وارحمي جسمي للنفوس لتتبع اثارك .

هل انت في الاساطيل البحرية ام في السفن المحوالة الحاملة للاطنان من المواد الثمينة التي اخترعها القرن العشرون للخدمة والعمران .

هل انت في البراكين الاضية ام في الفواصات الخائسة للتأهبة لشق البحار وابهرج الميثان الثالية التي تقصد المحيط المجهول .

لست ادرى هل انت في الشرق ام في الغرب في الشمال ام في الجنوب ، في المجتمعات السوية . ام في المستبدات المخصوصية . في المجالس النيابية . ام في دور المال الصناعية . ام في المعاهد العلمية . ام في المدارس المصرية .

ارشدنا الطريق المؤدى اليك يا انشودة اليوساء ودواء للظلمين كي ندرس حروف اسمك الذهبي الذي هو رمز حقيقي لاداء الواجبات البشرية وحرمة الحقوق المشروعة .

بشادة : ( الشماح )

اعلان

ان الاشخاص المذكورة اسماؤهم ادناه الى يوسف وحسين

رئيسة ١٧٠ قيمة صندوق واحد قولوا بموجب بوحصة الزائدة ٢٠ نومرو

٢٠٠ قيمة يب حدد ٢ ضمن بركة كان بموجب بوحصة الزائدة نومرو ٥٢

الى يوسف ابراهيم ٥٢٠ قيمة صندوق سيطرة ( سيرة ) بموجب بوحصة الزائدة نومرو ٣٨

الى منشى ندى ٢١١٠ قيمة صندوقين الباك اسود بموجب بوحصة الزائدة نومرو ٦٥

الى صوفير ١٢٧٠ قيمة فرقة تحتوي على مائتين يردة قابلية بموجب بوحصة الزائدة نومرو ٧١

الى عزرة ابراهيم ١٠٠٠ قيمة صندوق يحتوي على خرز وقاشات وغيره

ان الاشياء المذكورة اعلاه كانت قد بيعت بالزيادة العلنية بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٢١ في مزاد الكرك الى الاشخاص المذكورين اعلاه فاشترى المذكورون لم يراجعوا الى الان لتقل هذه الاموال ولتفتح اقيامها

وما انت محل اقامتهم مجهول لدى فبادرت بالذاهم في هذا الاعلان ان يحضروا في خلال ثمانية ايام من تاريخه لينقلوا هذه الاشياء ويدفعوا اقيانها ويهدمهم مراجعهم في بلدة المذكورة تباع الاموال المذكورة ثمانية بالزيادة العلنية ويكون هؤلاء المشترون قد اسقطوا حقهم من المطالبة بها

١٠٠٠ قيمة صندوق يحتوي على خرز وقاشات وغيره ان الاشياء المذكورة اعلاه كانت قد بيعت بالزيادة العلنية بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٢١ في مزاد الكرك الى الاشخاص المذكورين اعلاه فاشترى المذكورون لم يراجعوا الى الان لتقل هذه الاموال ولتفتح اقيامها وما انت محل اقامتهم مجهول لدى فبادرت بالذاهم في هذا الاعلان ان يحضروا في خلال ثمانية ايام من تاريخه لينقلوا هذه الاشياء ويدفعوا اقيانها ويهدمهم مراجعهم في بلدة المذكورة تباع الاموال المذكورة ثمانية بالزيادة العلنية ويكون هؤلاء المشترون قد اسقطوا حقهم من المطالبة بها